

# Technischer Rider VIELFALTER / Alex Porter

bitte zutreffende Felder mit einem Haken markieren

## Bühne:

- mindestens 4,5m tief, 5m breit, Höhe ab Bühne mindestens 2.5m
- Treppe von der Bühne in den Zuschauerraum
- schwarze Vorhänge hinten und seitlich der Bühne

## Ton:

- eine dem Saal entsprechende Tonanlage für Sprache und Musik und mindestens ein Bühnen-Monitor
- Ton Mischpult analog  /digital  Marke/Typ ..... /.....
- Multicore Verbindung von Bühne zu Technik-Regie

## Licht:

- mindestens 6 gute Front-Scheinwerfer, Profiler/PC, inkl. Torblenden oder Messer
- mindestens 1 Versatzsteckdose in der Front zum Einstecken eines weiteren Scheinwerfers
- mindestens 2 Versatzsteckdosen auf der Bühne zum Einstecken von weiteren Scheinwerfern
- Programmierbares Licht-Mischpult (mindestens 12 Szenen Submaster)
- DMX Anschluss auf der Bühne für LED Pars

## wir bringen mit:

- Projektor
- Leinwand
- 1 Profiler Scheinwerfer für die Front mit Spezial-Optik
- 4 PC Scheinwerfer für auf der Bühne -> benötigen Versatz Steckdosen (falls keine Gassenscheinwerfer vorhanden sind)
- Laptop für Einspielungen
- Videokabel 40m von Bühne zur Licht- und Ton Regie
- Funkmikrofon
- 2 LED Pars

## weiteres:

- eine geheizte Garderobe
- eine Person welche mit den technischen Einrichtungen des Hauses vertraut ist und ev. beim Ein- und Ausladen helfen kann.
- 2 Parkplätze in der Nähe vom Theater werden benötigt:  
Autonummer: LU 8267 (Alex Porter)  
Autonummer: ZH 733044 (Martin Wieser)

Sollte etwas nicht vorhanden sein, bitten wir Sie mit uns Kontakt aufzunehmen:

**Allgemeine Fragen**

Künstleragentur nordArt

[agentur@nordart.ch](mailto:agentur@nordart.ch)

052 238 03 88

**Spezifische Fragen**

Martin Wieser

[martinwieser@bluewin.ch](mailto:martinwieser@bluewin.ch)

079 346 21 12

Der technische Rider ist Bestandteil des Vertrages. Bitte schicken Sie uns das Doppel unterzeichnet zurück.

....., .....

Ort

Datum

.....

Unterschrift